

Guatemala 02 de octubre del 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1382-2020 y Resolución No. VC-DGA-030-2020 y ADENDA No. 1, Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos -Instrumento III Trompeta, Instrumento I Guitarra -Instrumento II Guitarra, Instrumento III Guitarra – Audición Musical.
  2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos - Instrumento III Trompeta, Instrumento I Guitarra -Instrumento II Guitarra, Instrumento III Guitarra – Audición Musical.
  3. Realizó las capacitaciones de los cursos de - Instrumento III Trompeta, Instrumento I Guitarra -Instrumento II Guitarra, Instrumento III Guitarra – Audición Musical.
  4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de - Instrumento III Trompeta, Instrumento I Guitarra -Instrumento II Guitarra, Instrumento III Guitarra – Audición Musical.
-

**Resultados obtenidos:**

**1. INSTRUMENTO III TROMPETA**

- El estudiante realizó de manera individual ejercicios de práctica de Introducción de lecciones del método "Escuchar-leer y tocar la trompeta", mediante diferentes actividades para la expresión musical.

**2. INSTRUMENTO I GUITARRA**

- El estudiante realizó los ejercicios prácticos de lecciones del método para Guitarra con prácticas constantes, bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático.

**3. INSTRUMENTO II GUITARRA**

- El estudiante realizó los primeros ejercicios prácticos del método para guitarra con prácticas constantes en el instrumento.

**4. INSTRUMENTO III GUITARRA**

- El estudiante realizó las primeras prácticas de lecciones basadas en el método para guitarra, en su instrumento.

**5. AUDICION MUSICAL**

- El estudiante realizó las primeras prácticas de lecciones del método Rítmico "Lenguaje Musical" con el fin de conocer mejor el funcionamiento del ritmo.

F.

  
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.

  
Licda. Jaekeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**

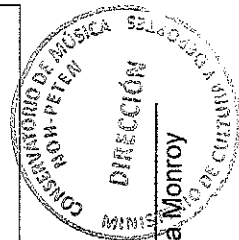
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento III Trompeta
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

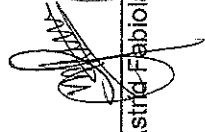
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Lee a primera vista asimismo aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición.	Introducción al método "Escuchar-leer y tocar la trompeta".	Realizará la práctica e introducción al método "Escuchar-leer y tocar la trompeta", mediante diferentes actividades para la expresión musical.	Práctica de lecciones con variaciones. 5pts.  Práctica de lecciones con ligadura. 5pts.  Ejecuta lecciones según método de la 34 a 38. 5pts.  Ejecuta lecciones de ligadura con variación. 5pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Zoom



F. Luis Miguel Bran Berges




  
Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Instrumento III Trompeta
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará la práctica e introducción al método "Escuchar-leer y tocar la trompeta", mediante diferentes actividades para la expresión musical.	X						X								X							X		X					X		X

F.   
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.   
Astrid Fabiola Montoya



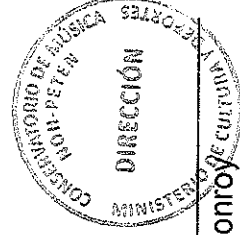
**CUADRO DE NOTAS  
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento III Trompeta
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de lecciones con variaciones.	Práctica de lecciones con ligadura	Ejecuta lecciones según método de la 34 a 38.	Ejecuta lecciones de ligadura con variación	Total. 20 Pts.
		5 pts. 3	5 pts. 4	5 pts. 4	5 pts. 4	
1	Quintana Méndez, José Carlos					15

*[Signature]*

F. Luis Miguel Bran Berges



*[Signature]*

F. Astrid Fabiola Monroy

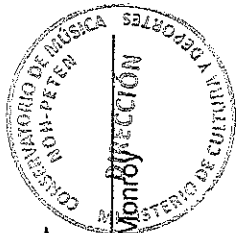
**CICLO ESCOLAR 2020**


<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento I Guitarra
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Identifica las partes importantes, conocimiento de la posición y los procedimientos de ejecución.	Identifica los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Práctica de lecciones del método para Guitarra bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático.	Realizará la Práctica de lecciones del método para Guitarra bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático.	Ejercicios para cambiar de Cuerda. 5pts.  Prueba práctica de lecciones según el método de la 20 a la 24. 5pts.  Práctica de la canción del Himno a la alegría (con acordes). 5pts.  Prueba práctica de la escala de Do. 5pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F.   
Luis Miguel Bran Berges




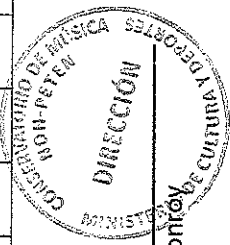
Vo.Bo   
Astrid Fabiola Monterrey

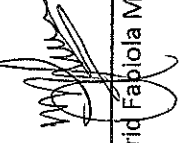
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento I Guitarra
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

		Septiembre del año 2020																														
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará la Práctica de lecciones del método para Guitarra bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático.		X									X						X				X					X					X	

F.   
Luis Miguel Bran Berges



  
Astrid Fabiola Montañez


Vo. Bo.

**CUADRO DE NOTAS  
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento I Guitarra
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producido e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios para cambiar de Cuerda.				Prueba práctica de lecciones según el método de la 20 a la 24.		Práctica de la canción del Himno a la alegría (con acordes).		Prueba práctica de la escala de Do.		Total. 20 Pts.
		5 pts.	4	5 pts.	4	5 pts.	4	5 pts.	4	5 pts.	4	
1	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	4		4		4		4		4		16

F.   
Luis Miguel Bran Berges

F.   
Astrid Fabiola Morfey





**CICLO ESCOLAR 2020**

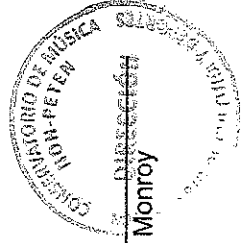
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento II Guitarra
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Identifica el repertorio, También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta.	Identifica el repertorio y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de escalas y arpeggios, con acierto.	Primeras Prácticas del método para Guitarra.	Realizará las primeras prácticas del método para Guitarra, con prácticas constantes en el instrumento.	Ejercicios de Ubicación y Escalas. 5pts. Ejercicio de Arpeggios. 5pts. Ejercicios de arpeggios 2. 5pts. Práctica de la Lección arpeggios 3. 5pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

*Luis Miguel Bran Berges*

F. Luis Miguel Bran Berges




*Astrid Fabiola Monroy*  
Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Instrumento II Guitarra
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará las primeras prácticas del método para Guitarra, con prácticas constantes en el instrumento.			X					X					X				X							X				X			

F.   
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.   
Astrid Fabiola Manroy  
DIRECCIÓN  
CONSERVATORIO DE MÚSICA BONA-PETEN  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Establecimiento  
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador  
Especialidad

**CUADRO DE NOTAS  
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

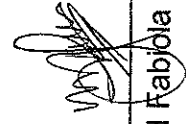
Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Instrumento II Guitarra
Correspondiente al séptimo producto e informe
Luis Miguel Bran Berges
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Ubicación y Escalas.		Ejercicio de Arpeggios.		Ejercicios de arpeggios 2.		Práctica de la Lección arpeggios 3.		Total. 20 Pts.
		5 pts.	3	5 pts.	3	5 pts.	3	5 pts.	3	
1	Morales Mendoza, Carlos Antonio	3		3		3		3		12
2	Pérez Silva, Aleny Esther	4		4		4		4		16
3	Samayoa Gómez, Norma Juanita	3		4		4		3		14



Luis Miguel Bran Berges

F.



Astrid Fabiola Monroy

F.



**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento III Guitarra
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Lee a primera vista, con buenos hábitos de práctica, aplicadas a las técnicas básicas del instrumento.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica en forma correcta.	Primeras Lecciones de método para Guitarra.	Realizará las primeras prácticas basadas en el método para guitarra, en su instrumento.	Ejercicios de Amplitud en Re. 5pts.  Ejercicios con variaciones de ritmo. 5pts.  Prueba práctica de lecciones según el método de la 30 a la 34. 5pts.  Práctica de ejercicios con sostenidos y becuadros. 5pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

*Luis Miguel Bran Berges*

F. Luis Miguel Bran Berges




Vo.Bo. Astificabioja Monroy

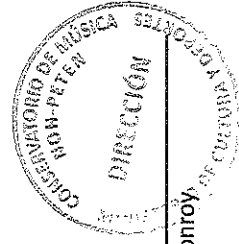
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Instrumento III Guitarra Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Luis Miguel Bran Berges
Especialidad	Música

Actividades	Septiembre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará las primeras prácticas de lecciones basadas en el método para guitarra, en su instrumento.	X			X						X					X					X			X								X

F.   
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
Astrid Fabiola Monroy, J. de Cultura



**CUADRO DE NOTAS  
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Instrumento III Guitarra
Nombre del Capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Amplitud en Re.			Ejercicios con variaciones de ritmo.			Prueba práctica de lecciones según el método de la 30 a la 34.		Práctica de ejercicios con sostenidos y becuadros.		Total. 20 Pts.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.			
1	Hernández Constanza, Fredy Estuardo Inocente	5	4	4	4	4	4	4	4	4	17	
2	Quintana Franco, Kevin Noé	4	4	4	4	4	4	4	3	3	15	

*[Signature]*

Luis Miguel Bran Berges



*[Signature]*  
Astrid Fabiola Menroy

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Audición Musical
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonías.	Aprecia la música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.	Primeras Lecciones del Método Rítmico "Lenguaje Musical".	Realizará las primeras prácticas de lecciones del Método Rítmico "Lenguaje Musical" con el fin de conocer mejor el funcionamiento del ritmo.	Prácticas de lecciones del método rítmico en compases de 2/4, 3/4 y 4/4. 5pts.  Práctica de ejercicios de polirritmos. 5pts.  Práctica de ejercicios de "Sincopa". 5pts.  Práctica de ejercicios de Galopa. 5pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Zoom



*[Handwritten Signature]*  
Astria Fabiola Méndez

F. *[Handwritten Signature]*  
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. \_\_\_\_\_

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento**  
 Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén  
**Nombre del Curso**  
 Audición Musical  
**Nombre del Capacitador**  
 Correspondiente al séptimo producto e informe  
**Especialidad**  
 Luis Miguel Bran Berges  
 Música

Actividades		Septiembre del año 2020																																
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Realizará las primeras prácticas de lecciones del Método Rítmico "Lenguaje Musical" con el fin de conocer mejor el funcionamiento del ritmo.	X							X							X							X								X		X		X

F.   
 Luis Miguel Bran Berges

  
 DIRECCIÓN  
 Vo.Bo.   
 Astid Fabiola Móngroy

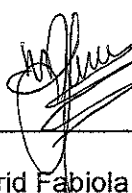


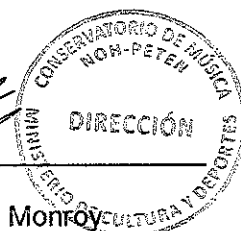
**CUADRO DE NOTAS  
SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Audición Musical Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador	Luis Miguel Bran Berges
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Prácticas de lecciones del método rítmico en compases de 2/4, 3/4 y 4/4.	Práctica de ejercicios de polirrítmicos.	Práctica de ejercicios de "Sincopa".	Práctica de ejercicios de Galopa.	Total. 20 Pts.
		5 pts.	5pts.	5pts.	5pts.	
1	Aguilar Trujillo, Christopher Eduardo	3	3	3	3	12
2	Aldana Tojil, Angel Adonias	3	2	3	3	11
3	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	3	3	2	2	10
4	Casimiro Cabrera, David Amisaday	3	2	2	3	10
5	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	5	5	5	4	19
6	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	5	4	5	4	18
7	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	4	3	3	4	14
8	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	4	3	3	3	13
9	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5	5	5	4	19
10	García Baldizon, Adriana Lucia	3	2	2	2	9
11	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	4	4	4	4	16
12	González Recinos, Pablo Adrian	2	3	2	3	10
13	López Girón, Camila Nikte	3	3	3	4	13
14	Marroquín López, Jefry Jared	2	3	2	2	9
15	Ochaeta Corzo, Enrique José Gabriel	3	3	2	2	10
16	Orozco Beltetón, Allissón Gabriela	3	3	3	3	12
17	Pacheco Morales, Gerson Marco Alberto	3	4	3	2	12
18	Padilla González, Adriana Galilea	3	3	4	3	13
19	Pérez Posadas, Emye Areana	5	5	4	4	18
20	Ramírez García, Sharon Elizabeth	3	4	4	2	13
21	Rodas Chun, Sofia Jimena	2	2	3	3	10
22	Rodríguez Chigua, Angell Linda Yajaira	4	4	4	4	16
23	Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell	3	3	4	3	13

F.   
Luis Miguel Bran Berges

F.   
Astrid Fabiola Monroy



**ANEXOS**

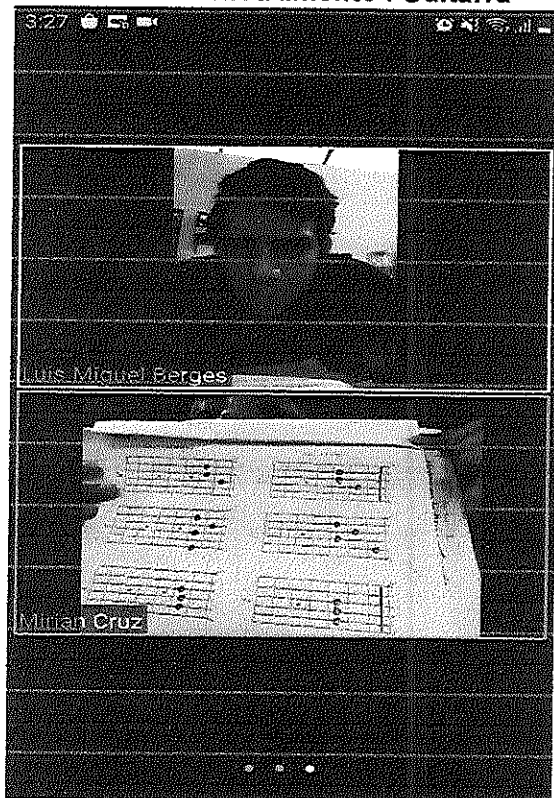
# 1. Curso Instrumento III Trompeta



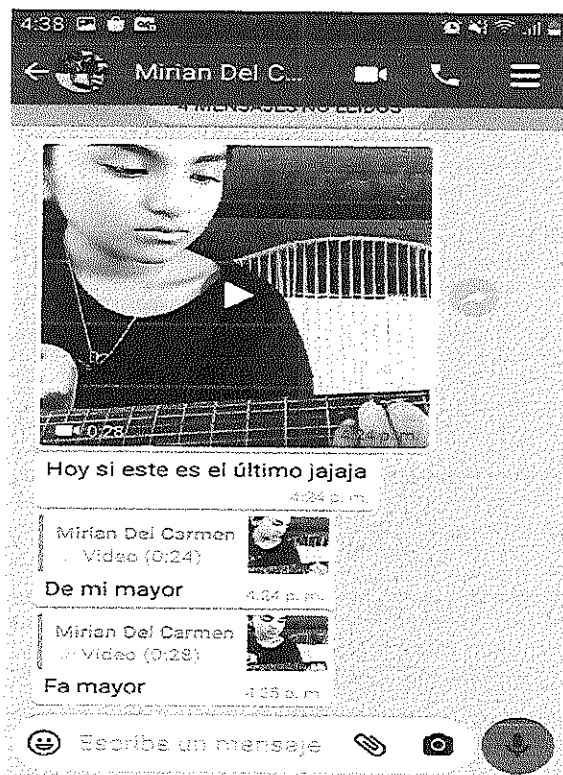
Realizó la práctica e introducción al método "Escuchar-leer y tocar la trompeta", mediante diferentes actividades para la expresión musical, realizado el 1, 8, 15, 22, 24, 29 y 30 de septiembre de 2020.



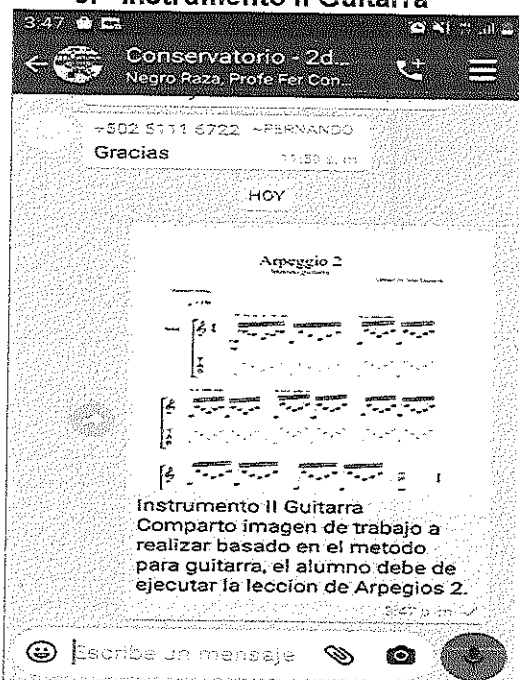
## 2. Curso Instrumento I Guitarra



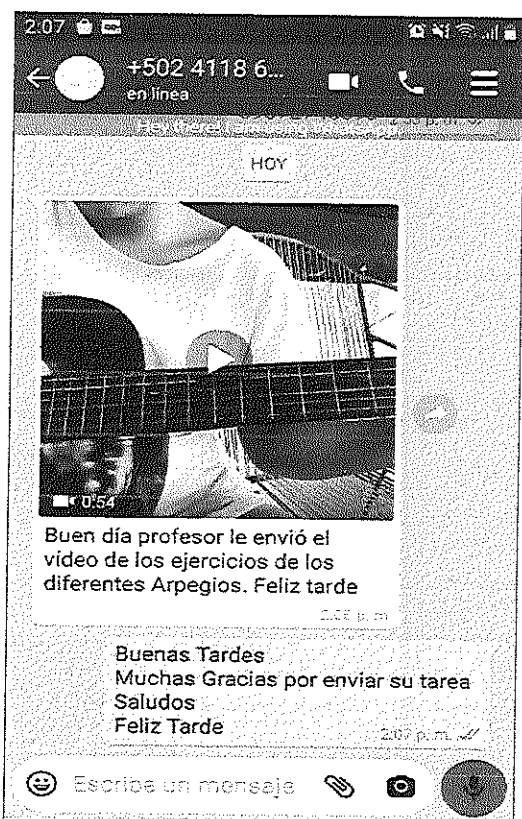
Realizó la Práctica de lecciones del método para Guitarra bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático, en fechas 2, 10, 16, 21, 23, 25 y 29 de septiembre de 2020.



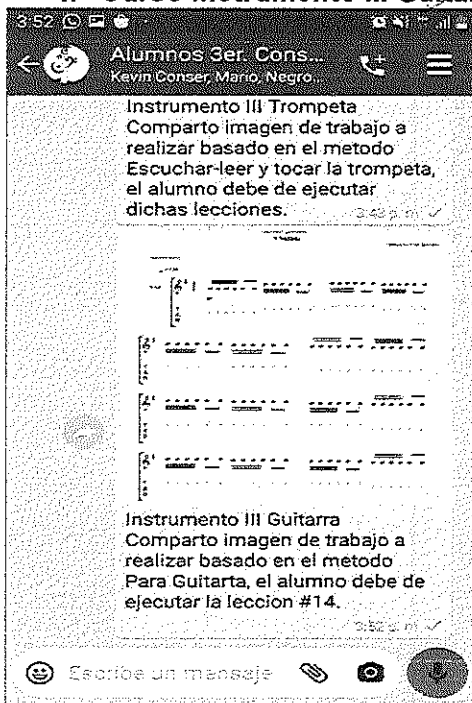
### 3. Instrumento II Guitarra



Realizó los primeros ejercicios prácticos del método para guitarra, con prácticas constantes en el instrumento, en fechas 3, 8, 14, 17, 24 y 28 de septiembre de 2020



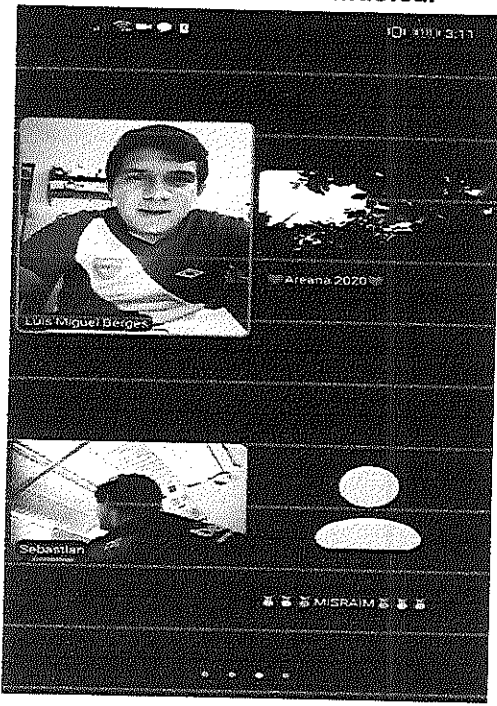
#### 4. Curso Instrumento III Guitarra



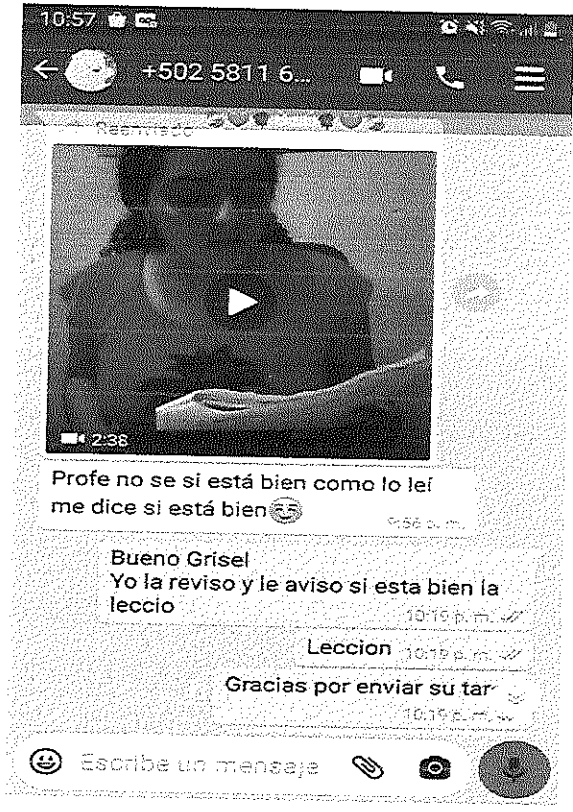
Realizó las primeras prácticas de lecciones basadas en el método para guitarra, en su instrumento, en fechas 1, 4, 10, 15, 21, 23, 25 y 30 de septiembre de 2020

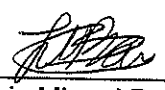


**5. Curso Audición Musical**




Realizó las primeras prácticas de lecciones del método Rítmico "Lenguaje Musical" con el fin de conocer mejor el funcionamiento del ritmo, con fechas 1, 7, 14, 21, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020.

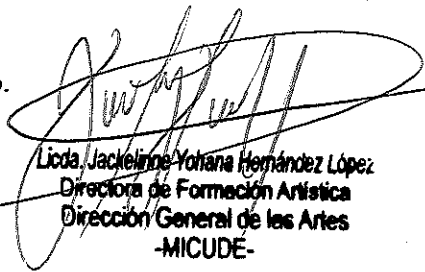


F.   
 Luis Miguel Bran Berges

F.   
 Astrid Fabiola Leiva  
 Directora en Funciones



  
 Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
 Coordinadora de Escuelas de Arte  
 y Conservatorios de Música  
 Dirección General de las Artes  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-

Vo.Bo.   
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-